

# Triple concerto II

Jean-Louis Foucart

## 2e mouvement - Adagio

Adagio  $\text{♩} = 80$  8  $\text{♩} = 70$  8

21  $\text{♩} = 70$  4 4

34 *f*

37  $\text{♩} = 80$  *mf*

48 17  $\text{♩} = 70$

71  $\text{♩} = 70$  8 *f*

84

87

95 8 *morendo* .....